

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOREO

CLASSE QUARTA											
	ITALIANO	LINGUA INGLESE	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE MOTORIA	TECNOLOGIA	RELIGIONE CATTOLICA
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe, scambi epistolari guidati...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali), ai principali connettivi.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando, in modo non ancora completamente autonomo, strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scriva, con la guida dell'insegnante, testi adeguatamente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e, se guidato, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le fondamentali caratteristiche. Organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando i concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo, anche con l'aiuto dell'insegnante, il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Se guidato, descrive il procedimento se guito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando, anche con la guida dell'insegnante, un linguaggio appropriato</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Con la guida dell'insegnante sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Ascolta e interagisce in una conversazione, discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p>
COMPETENZA MATEMATICA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando, in modo non ancora completamente autonomo, strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>		<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza, sotto la guida dell'insegnante, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo, anche con l'aiuto dell'insegnante, il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Se guidato, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni; con l'aiuto dell'insegnante registra dati significativi, identifica relazioni spaziotemporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e con l'aiuto dell'insegnante schemi di livello adeguato</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>				

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOREO

<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>Sotto la guida dell'insegnante, utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Descrive, con la guida dell'insegnante, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Individua le principali relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>L'alunno, anche con l'aiuto dell'insegnante, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava, anche con l'aiuto dell'insegnante informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche e artistico-letterarie)</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra, software didattici) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...). Descrive, denomina e classifica alcuni poligoni, secondo caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Se guidato costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p>	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando, anche con la guida dell'insegnante, un linguaggio appropriato. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni; con l'aiuto dell'insegnante registra dati significativi, identifica relazioni spaziotemporali. Ha una prima consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento, alla loro fonte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi pittorici e plastici ma anche audiovisivi, e multimediali).</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni tra i più comuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Ascolta o comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Racconta, anche in modo guidato, i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Ricava, anche con l'aiuto dell'insegnante, informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie)</p>	<p>Descrive, denomina e classifica alcuni poligoni in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e con l'aiuto dell'insegnante, schemi di livello adeguato. Se guidato, trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>		<p>Se guidato, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Se guidato esplora i diversi mezzi di comunicazione per brevi ricerche</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Ascolta o comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo. Padroneggia e applica, anche con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Sotto la guida dell'insegnante, utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le fondamentali caratteristiche. Racconta, anche in modo guidato, i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti, matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Se guidato trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>Comprende i testi biblici proposti e sa individuarne le fondamentali caratteristiche.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOREO

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe, scambi epistolari guidati...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Se guidato, riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Individua le principali relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende, anche in modo guidato, avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla civiltà greca con accenni di confronto con la contemporaneità. Comprende anche in modo guidato aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla civiltà greca con accenni di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Se guidato coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>Se guidato costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti</p>	<p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali. Scrive, con la guida dell'insegnante, testi adeguatamente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive, con la guida dell'insegnante, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti dall'insegnante date in lingua straniera secondo le indicazioni chiedendo eventualmente, spiegazioni</p>	<p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Utilizza, sotto la guida dell'insegnante, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra, software didattici) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...). Riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente, a dominare tecniche e materiali</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e posturali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOREO

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Se guidato, riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e, se guidato, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende, anche in modo guidato, avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla civiltà greca con accenni di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende anche in modo guidato aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla civiltà greca con accenni di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Se guidato coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Ha una prima consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e posturali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni tra i più comuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>
---	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Nota: ogni traguardo per lo sviluppo delle competenze disciplinari è stato ripreso due volte, in relazione alle competenze europee a cui risultava prioritariamente correlato. In considerazione della sua specificità non è stata riportata nel prospetto la comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia sono state trattate separatamente. Le parole in corsivo integrano o modificano il testo originale delle Indicazioni Nazionali 2012.